Foto: Alexander2323, Depositphotos

Fichas de búsqueda: un conflicto entre el espacio y la memoria

Ángel Yair Quezada Fernández

Resumen: En este artículo se analiza el fenómeno de la pega de fichas de búsqueda por parte de los colectivos de familiares buscadores como respuesta a la crisis de desaparecidos en Jalisco. Esto se realiza a partir de los conceptos desarrollados por Michel de Certeau en temas de espacio y lugar y las implicaciones en la memoria colectiva y en la cultura de la ciudad.

Palabras clave: *Michel De Certeau, memoria colectiva, cultura, desaparecidos, fichas de búsqueda, espacio, lugar.*

Abstract. This article analyzes the phenomenon of posting missing person flyers by collectives of searching family members as a response to the crisis of disappearances in Jalisco. The analysis draws on Michel de Certeau's concepts regarding space and place, and explores their implications for collective memory and the culture of the city.

Keywords: *Michel de Certeau, collective memory, culture, missing persons, missing person flyers, space, place.*

Contexto

Jalisco se enfrenta a una crisis de personas desaparecidas, con más de 16 mil casos.[1] Ante este trágico fenómeno diversos colectivos de familiares buscadores se han centrado en la pega de fichas de búsqueda de personas desaparecidas por toda la ciudad. En este artículo se plantea entender las implicaciones que tienen la pega de fichas en la memoria colectiva, las dinámicas desarrolladas en los espacios y la transformación de los lugares.

Para entender mejor esta situación tenemos que conocer dónde se han pegado fichas y en qué contexto se encuentran los colectivos de familiares de personas desaparecidas.

Como ya se ha mencionado, se vive una crisis de personas desaparecidas en Jalisco. A pesar de ello, la actuación tanto de las instituciones responsables como del exgobernador Enrique Alfaro han dejado mucho que desear para los colectivos, sobre todo con la Fiscalía Especial en Personas Desaparecidas, que se ha visto rebasada al contar solamente con 30 agencias del Ministerio Público.[2] Al mismo tiempo el Gobierno de Jalisco sólo ha designado el presupuesto suficiente para que la Comisión de Búsqueda de Personas otorgue nueve pesos diarios por persona desaparecida.[3]

Es ante la incapacidad de las instituciones y del propio gobierno de dar soluciones a esta crisis como surgen los colectivos, pero también que éstos se organicen en la búsqueda de personas desaparecidas, generando un conflicto con el gobierno. Por "conflicto" entenderemos "insatisfacción o desacuerdos entre actores, creada por una incompatibilidad entre percepciones, valores, etc., en un contexto específico".[4]

Frente a este conflicto y en búsqueda de soluciones para localizar a las personas desaparecidas, los colectivos empiezan a poner fichas de búsqueda en lugares importantes del área metropolitana de Guadalajara, con amplia visibilidad y circulación de personas, como la Glorieta de los Niños Héroes, ahora llamada Glorieta de los Desaparecidos; la Glorieta Minerva, la Plaza de la Liberación y andadores turísticos apoyados por la marca *Guadalajara Guadalajara* en el centro de la ciudad.

[1] Rubén Martín, "Jalisco, extrema crisis por desapariciones", *El Informador*, 12 de marzo de 2022, https://www.informador.mx/ideas/Jalisco-extrema-crisis-por-desapariciones-20220312-0028.html

[2] El Informador, "Desapariciones en Jalisco crecen ante Fiscalía rebasada", *El Informador*, 27 de abril de 2022, https://www.informador.mx/Desapariciones-en-Jalisco-crecen-ante-Fiscalia-rebasada-l202204270001.html

[3] Dalia Souza, "Nueve pesos al día es lo que destina el Gobierno de Jalisco a la búsqueda de cada uno de nuestros desaparecidos: Por Amor A Ellxs", *ZonaDocs*, México, 2021, https://www.zonadocs.mx/2021/05/09/nueve-pesos-al-dia-es-lo-que-destina-el-gobierno-de-jalisco-a-la-busqueda-de-cada-desaparecido-por-amor-a-ellxs/

[4] Gerardo Pérez, José Bautista y Carlos Peralta, *Conflictividad y empoderamiento en agrupaciones sociales contemporáneas*, ITESO, Guadalajara, p.21, 2015.

Los espacios y la memoria

Una vez aclarado cuáles son los puntos principales donde se ponen las fichas y el trasfondo de los colectivos ante la actuación del gobierno, se deben entender las dinámicas que surgen por este fenómeno. Para ello, es esencial hablar de que esas dinámicas ocurren en puntos geográficos específicos, en los cuales, para el propósito de este texto, utilizaremos con el concepto de "lugar". Entenderemos que un lugar es el orden por el cual ciertos elementos se distribuyen en relaciones de coexistencia que implican una necesidad de estabilidad, generando una configuración instantánea de posiciones.[5]

En estos lugares se generan lo que denominaremos "espacios". Los espacios son aquellos efectos que se producen por las operaciones que orientan, circunstancian, temporalizan y hacen funcionar una variedad de situaciones conflictuales.[6] En palabras más simples, el espacio es un lugar practicado.

Desde esta definición, podemos comprender que aquellos puntos geográficos son lugares, al contar no solamente con un orden de elementos sino con la coexistencia entre éstos y la importancia de la estabilidad. Un punto clave es que estos puntos geográficos son entornos sociales, como el andador Chapultepec o la colonia Vallarta, que no sólo funcionan como entornos sociales, pues también son lugares creados o reestructurados con fines comerciales y de consumo.

Por lo que podemos observar, la actividad realizada por los diversos colectivos trastoca los espacios de los lugares. Su accionar genera un conflicto entre lo esperado y lo hecho. Los lugares en los que se espera que el actuar en su espacio sea para fines comerciales se ve envuelto en un conflicto entre lo comercial, lo histórico, la búsqueda y la memoria de personas desaparecidas. Michel de Certeau reconoce que parte de la articulación entre lugares y espacios son los relatos, es decir, la interacción de los individuos que ayudan a la delimitación de espacios y lugares por medio de la descripción oral.[7] Lo anterior es importante porque, ante un conflicto en el espacio y con la transformación de lugares como la Glorieta de los Niños Héroes, los relatos ayudan a la transformación de los lugares y las dinámicas que se espera sean ejercidas en los espacios. Al delimitar tanto lugares como espacios en el relato se nos permite la capacidad de localizarnos en un entorno o trayecto.

La apropiación de espacios y sus dinámicas por parte de los colectivos ha llevado a una pequeña reestructuración cultural. El cambio en la dinámica del espacio de la Glorieta

[5] Michel de Certeau, *La invención de lo cotidiano 1. Artes de hacer*, Universidad Iberoamericana/ITESO, México, pp. 127–142, 1996.
[6] *Ibidem.*
[7] *Ibidem.*

de los Niños Héroes, la Plaza de la Liberación y la Glorieta de la Minerva por medio de la pega de fichas de búsqueda de personas desaparecidas ha creado un nuevo relato.

Este factor de localización es fundamental para entender el impacto que han tenido en los espacios los colectivos de familias buscadoras. Es por medio del relato y de la interacción constante de la sociedad con el espacio transformado por los colectivos y en conflicto como se genera una reestructuración en la cultura. Cultura como "la forma de entender el mundo, de darle sentido a la vida y, por lo tanto, es el modo de pensar y de sentir".[8] Así, la construcción de la cultura se produce por medio de la comunicación no solo verbal; a través del espacio se puede comunicar y con esto generar una memoria colectiva.

La memoria colectiva surge a través de la interacción de los individuos y grupos de una sociedad con el espacio. En esta interacción se genera, en palabras de Pablo Fernández Christlieb, "un proceso de creaciones, es un juego entre lo público y lo privado, entre hablar y callar, pensar y sentir, juntar y aislar, reunir y fragmentar, mostrar y ocultar".[9]

Las fichas de búsqueda ahora forman parte de un lugar y corresponden a ciertas dinámicas del espacio en el que las personas que interactúan en dichos espacios se ven involucrados. A la par, se han convertido en un elemento del relato para situarnos en lugares y lograr entender el accionar en un espacio macro, como Guadalajara.

La constante interacción entre la sociedad y los individuos en los espacios genera cambios en la memoria colectiva, lo que se refleja en el cambio de nombre de la Glorieta de los Niños Héroes a Glorieta de las y los Desaparecidos. El nombre oficial no cambia, sólo se renombra ese espacio. Como se mencionó, se reconoce que actualmente Jalisco vive una crisis de personas desaparecidas, un reconocimiento del cual no sólo participan los colectivos sino también medios de comunicación y algunas instituciones gubernamentales, así como organizaciones de la sociedad civil.

Conclusión

El impacto que han tenido los colectivos en estos lugares y espacios ha transformado una parte del actuar y pensar social, generando cambios en la cultura y en la memoria colectiva. No se puede negar que el conflicto en los espacios está vigente, ni siquiera en aquéllos que no son aledaños a la Glorieta de las y los Desaparecidos. A este cambio cultural y en la memoria colectiva aún le queda mucho camino por delante, ha requerido años de constante conflicto de los espacios.

A pesar de ello, los colectivos han demostrado una gran capacidad para resignificar los espacios y sus lugares, con la finalidad no solamente de presionar y denunciar una crisis en Jalisco sino de hacer de la memoria colectiva un medio para localizar a los seres queridos.

[8] Pablo Fernández Christlieb, *El espíritu de la calle: Psicología política de la cultura cotidiana*, Anthropos, Barcelona, 2004.
[9] *Ibidem.*

Fuentes documentales

De Certeau, Michael, *La invención de lo cotidiano 1. Artes de hacer,* Universidad Iberoamericana/ITESO, México, 1996.

El Informador, "Desapariciones en Jalisco crecen ante Fiscalía rebasada", *El Informador*, 27 de abril de 2022, https://www.informador.mx/Desapariciones-en-Jalisco-crecen-ante-Fiscalia-rebasada-l202204270001.html

Fernández Christlieb, Pablo, *El espíritu de la calle: Psicología política de la cultura cotidiana,* Anthropos, Barcelona, 2004.

Martín, Rubén, "Jalisco, extrema crisis por desapariciones", *El Informador*, 12 de marzo de 2022, https://www.informador.mx/ideas/Jalisco-extrema-crisis-por-desapariciones-20220312-0028.html

Pérez, Gerardo, Bautista, José y Peralta, Carlos, *Conflictividad y empoderamiento en agrupaciones sociales contemporáneas*, ITESO, Guadalajara, 2015.

Souza, Dalia, "Nueve pesos al día es lo que destina el Gobierno de Jalisco a la búsqueda de cada uno de nuestros desaparecidos: Por Amor A Ellxs", *ZonaDocs*, México, 2021, https://www.zonadocs.mx/2021/05/09/nueve-pesos-al-dia-es-lo-que-destina-el-gobierno-de-jalisco-a-la-busqueda-de-cada-desaparecido-por-amor-a-ellxs/