

Presentación

En este primer número, *Inquietudes filosóficas: un espacio para el diálogo filosófico*, quisimos responder a nuestro objetivo como revista de ser un medio para el aprendizaje a través de la publicación de textos filosóficos y de la invitación a pensar desde la filosofía el mundo que nos rodea y las cosas que nos mueven. Esta edición ofrece la oportunidad a nuestros autores y, en extensión, a nuestros lectores, de explorar filosóficamente sus intereses con total libertad.

Contamos con las secciones *Ensayos filosóficos* y *Textos literarios*, que son nuestros medios de expresión en *Metanoia*. Nos complace iniciar este proyecto con una selección de siete trabajos.

La sección *Ensayos filosóficos* cuenta con cuatro textos. El primero lleva por título *El argumento contra el lenguaje privado* y desarrolla los argumentos formulados por Wittgenstein, filósofo analítico, en contra de la existencia de un *pre-lenguaje* o, como él lo llama, un *lenguaje privado*. Para ello, la autora indaga sobre los conceptos de lenguaje privado y lenguaje común, mostrando que su división es absurda.

En el ensayo *¿En qué consiste el problema de la cosa en sí?* se analizan de forma consistente las implicaciones ontológicas del concepto kantiano de *cosa en sí*. Kant, en su *Crítica de la razón pura*, inicia un debate en el que se juegan teóricamente los límites de la razón. Este tema ha suscitado infinidad de discusiones a lo largo de la historia de la filosofía moderna y contemporánea. El texto parte de las preguntas sobre las implicaciones que ha tenido el problema de *cosa en sí* en la filosofía y si ésta entra en contradicción dentro de su propio sistema.

Un supuesto moderno en una propuesta posmoderna. La presencia de la dialéctica del amo y el esclavo en la identidad intercultural de Francisco Jesús Vélez Alonso es una crítica a la *identidad intercultural* de Vélez, pues dicho concepto resulta incompatible con su marco teórico. Para

sostener lo anterior, el autor expone los presupuestos hegelianos de fondo en la noción de *identidad intercultural*.

Como cierre de esta sección, *Reconfigurar la vida que nos engendra. Una lectura de la filiación desde la fenomenología de la donación* expone la indagación fenomenológica de Jean–Luc Marion sobre la llegada a la vida a partir de la figura de la filiación. La reflexión culmina con la figura de la filiación como un *don sin retorno*, a partir del cual se dilucida la hipótesis planteada: el nacimiento tiene la potencialidad de inaugurar a cada instante esta vida que *nos* descubre y *se* descubre siendo hijos.

En la sección *Textos literarios* contamos con tres textos. El primero de ellos, *Sobre el Calígula de Camus*, es un ensayo literario que reflexiona acerca del absurdo dentro de una de las grandes obras del filósofo Albert Camus. Los otros dos, *La molécula del agua adopta una geometría no lineal* y *Sin título*, son poemas de verso libre.

Metanoia agradece el interés de nuestros autores y su confianza en el proyecto. Extendemos la invitación a leer el presente número y a seguir acompañándonos en nuestras siguientes publicaciones.

Metanoia

