

Presentación

De parte del Consejo Directivo de *Metanoia*, revista de estudiantes de Filosofía del ITESO, nos complace presentar nuestro tercer número. Pretendemos que *Metanoia* sea un espacio pedagógico que resulte significativo en la formación académica y filosófica de quienes escriben, leen o colaboran en la revista. Por ello, nos esforzamos para que cada edición constituya un progreso respecto a las anteriores, no sólo en la calidad de sus contenidos sino en el crecimiento de las habilidades y los conocimientos de los miembros de *Metanoia*. En este sentido, esperamos que *Metanoia* funja como un espacio de encuentro y diálogo en torno a la filosofía.

Con el fin de mejorar la estructura de la revista en su conjunto realizamos una reorganización de las secciones que conforman el número. Estas secciones son: Ensayo filosófico, Dossier y Texto literario. Primero, los Ensayos filosóficos abarcarán una serie de ensayos que versen sobre una temática filosófica libre. Luego, la sección Dossier reunirá los ensayos que traten la temática seleccionada para ese número. Finalmente, los Textos literarios serán textos en los que se exploren temas diversos mediante cuentos, poemas y microrrelatos, entre otros géneros.

Así, el Dossier de este número lleva por título: "Cuerpo y afectividad: diálogos desde la fenomenología y la filosofía". Nuestro interés en abordar este tema nace a partir de una serie de conferencias impartidas por la Dra. Valentina Bulo en la *V Semana de Filosofía* del ITESO. En estas conferencias se enfatizó la ausencia del cuerpo como tema de reflexión a través de la historia de la filosofía. El desplazamiento del cuerpo a un lugar secundario tuvo importantísimas consecuencias en el desarrollo del pensamiento; entre ellas, la relegación del cuerpo a una posición de inferioridad y subordinación. Si el cuerpo se pensó, fue siempre para denotar su función utilitaria con respecto al alma o la razón, o para atribuirle todos los males que padece el ser humano. No es sólo que no se haya pensado acerca del cuerpo, sino que en la no-tematización de éste se dejaron de lado partes esenciales de lo que nos constituye como seres humanos. La afectividad, la sensibilidad, la vivencia de la sexualidad, entre otros elementos, constituyen un paradigma poco investigado que representa un verdadero giro de página para la

filosofía contemporánea. El Dossier de nuestro tercer número está dedicado al cuerpo y la afectividad a modo de resistencia: es desde el pensamiento como podemos imaginar un mundo mejor y, desde la praxis, como lo volvemos realidad.

En la sección Ensayo filosófico presentamos el texto de Óscar Fernando Carbalal Bautista “Los contenidos teóricos en la interacción de la comunidad científica: ¿Una búsqueda de credibilidad o de capital simbólico?”. En el escrito se exponen dos posturas que buscan dar cuenta del modo en que el conocimiento científico adquiere su carácter de legitimidad: por un lado, se presenta la postura de Latour y Woolgar y su círculo de la legitimidad, y, por otro lado, se presenta la postura de Bourdieu y su teoría del capital simbólico.

Pasando a nuestra sección Dossier, y a propósito de la crítica en torno al abandono del cuerpo y la afectividad a través de la historia de la filosofía, el texto “¿La Tierra se mueve?” de Ignacio Enrique Charreton Kaplun retoma y expone el manuscrito *La Tierra no se mueve* de Edmund Husserl. En éste se realiza una crítica a la teoría copernicana que reduce la Tierra-suelo, la Tierra que nos sirve de suelo para la experiencia subjetiva e intersubjetiva de la moción de los cuerpos, a mera Tierra-cuerpo carente de significancia.

A continuación, Daniela Villalobos Moreno, en su texto “Habitar el sentir: *sonder* como resistencia en el siglo XXI”, explora el fenómeno *sonder* a través de una lectura fenomenológica clásica y contemporánea. *Sonder*, esa epifanía a través de la cual se reconoce la infinidad de la experiencia del Otro, representa una vivencia emancipadora en un ambiente hiper-tecnologizado y sobresaturado de estímulos que nos impiden relacionarnos con los demás.

Por su parte, el texto “El cuerpo como espacio de resistencia”, de Sara González Orozco, explora la doble caracterización del cuerpo, por un lado, como objeto de dominación y, por otro lado, como espacio de resistencia. Es a través de la toma de conciencia de la actividad y la agencia del cuerpo como se pueden construir espacios de resistencia que no reduzcan al cuerpo a herramienta o a mero objeto del saber.

Después, Diana Martínez García, en “El Yo expreso”, nos presenta un texto no sólo interesante por su contenido sino por su modo de jugar con el límite entre el ensayo filosófico y la narración literaria. En éste se explora la condición del Yo desde el punto de vista de la autora, tratando cuestiones como el sentido de

la vida y la necesidad de apropiarse de la existencia individual: ¿Quiénes somos y qué hacemos de nosotros mismos?

Finalmente, en la sección de Textos literarios los poemas de Sabina Ruiz Camarena y Vivienne Camille Bonilla Velásquez, "Niña" y "Cadáver incorrupto", retratan de manera cruda y directa la experiencia de la herida femenina al poner al desnudo la violencia y el sometimiento que caracteriza la experiencia de ser mujer. Las autoras reflejan estas realidades en imágenes tan nítidas que se presentan vivas ante quien las lee.

Desde *Metanoia* agradecemos a todas las personas que colaboraron para hacer posible la publicación de este número, al Departamento de Filosofía y Humanidades del ITESO, así como al apoyo técnico y moral de la Dra. Brenda Mariana Méndez Gallardo y del Dr. Juan Pablo Romero Tejada. Además, les agradecemos profundamente a todos nuestros lectores y lectoras interesados en formar parte de este proyecto.

Equipo editorial

Metanoia